

Een techniek behorende bij verguldpers. De verhitte beeldrager, letters, lijnen of ornamenten, worden met vrij veel spanning in het materiaal geperst zonder gebruik te maken van goud-, zilver- of kleurfolie. Het oppervlak van het te bedrukken materiaal is bepalend voor het resultaat. Het resultaat kan mat (dof) of glanzend (glimmend) zijn. Vooral sommige leersoorten laten zich mooi blinddrukken, omdat de oppervlaktehuid verschroeit en een mooi licht- of donkerbruin beeld te zien geeft.

Cursussen:

Links:

Relatie oefenfabriek:

Gerelateerde onderwerpen/Kijk ook bij:

Bronnen: